

Ощущение абсурдности происходящего присуще всему тексту, лейтмотивной становится фраза – «*Вот до чего мы дожили*», которая артикулирует мысль о фантазмагории кромешного мира, мире перевернутого бытия. «*Мы дожили*», по мнению автора, и это передано как рядоположением фактов, так и прямыми инвективами, до гибели всего гуманного, правильного, настоящего.

ЛИТЕРАТУРА

Заболоцкий Н. А. «История моего заключения» 1956 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www1.lib.ru/POEZIQ/ZABOLOCKIJ/istoriya.txt_with-big-pictures.html

Анчугова Ю. Б.
магистрант
Россия

РУССКИЕ ФИЛЬМЫ О СПОРТЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ АУДИРОВАНИЮ: ЦЕННОСТНЫЙ АСПЕКТ

Аудирование как один из важных видов деятельности в процессе обучения иностранных студентов, направленный на овладение навыками восприятия и распознавания звучащей речи, нуждается в особом методическом обеспечении. Наряду с учебными адаптированными текстами в практике обучения широко используются аутентичные (созданные носителями языка и первоначально не предназначенные для обучения) материалы.

Особый интерес в аутентичном материале вызывает культурологический аспект. Неадаптированные тексты отражают особенности национальной культуры, репродуцируют картину мира, свойственную жителям страны изучаемого языка. Художественные фильмы – ключ к пониманию жизненных ценностей и менталитета носителей данного языка.

Цель доклада – рассмотреть ценностнообразующую функцию русских фильмов о спорте. Объектом анализа является фильм 2014 года «Чемпионы» (реж. Д. Дюжев, А. Аксененко, Э. Никогосян, А. Вакулов). Спортивная драма состоит из пяти патриотических роликов, которые повествуют о пяти памятных победах российских спортсменов. Фильм был выпущен в прокат накануне зимней Олимпиады-2014 в Сочи, и патриотическая составляющая фильма носила пропагандистский характер, что отмечали все критики после его выхода. Фильм направлен на укрепление патриотизма, который предполагает любовь к Родине, гордость за достижения российских спортсменов, передает сущность русского духа, дружбы, поддержки, отражает богатые спортивные традиции

ции России, которые заслуживают уважения, что особенно важно передать в иностранной аудитории.

Феномен спортивного патриотизма занимает особое место в ряду ценностных понятий. Спортивные соревнования международного масштаба – это единственное пространство, где находится выход естественной потребности современного человека реализовать свои патриотические чувства и настроения на основе общности гражданской родины. Патриотизм в спорте – повод к рефлексии о сути патриотизма вообще как ценности высшего уровня.

Из сферы спорта можно черпать примеры героев для подражания, поскольку проблема поиска положительного героя настоящего времени также остается актуальной. Победы в большом спорте – это высшее проявление патриотизма, см. слова одного из героев фильма в исполнении А. Чадова: «Это для тебя, Россия». Герои фильма воплощают идею, принадлежащую футбольному тренеру Генри Расселу: «Победа – это не всё, победа – это единственное (что есть)». Российский спортсмен нацелен только на победу в противовес неофициальному олимпийскому девизу: «Главное – не победа, а участие».

При обсуждении фильма с иностранными студентами представляется необходимым проследить события, которые происходили в российском спорте в последующие годы. Информационно-психологическая атака на российский спорт в зарубежных СМИ в 2014-2016 гг., связанная с выходом на одном из немецких каналов в 2014 году документального фильма о применении допинга российскими легкоатлетами, о расследовании, проведенном в 2015 году Всемирным антидопинговым агентством, сформировала негативный образ России. Введение спортивных санкций против России попирает фундаментальные принципы и ценности спортивного движения. Комментарий реалий настоящего времени и обсуждение исторических событий и имен, которые встречаются в фильме, позволят выявить актуальные проблемы современности, провести полноценную дискуссию, выходящую за рамки учебной.

Астафьева Е. С.
магистрант
Россия

ЦЕННОСТНЫЕ УСТАНОВКИ ОБЪЯВЛЕНИЙ О БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ

Объявление (сообщение, извещение о чём-л., доводимое до всеобщего сведения, помещённое где-либо для широкого ознакомления), размещенное в